

**BRUANT ET L'ARGOTOGRAPHIE  
FRANCAISE**

L'argot au XXe siècle (1901)

Aristide Bruant, le célèbre chansonnier, a publié en 1901 un dictionnaire français-argot de plus de 450 pages, intitulé L'argot au XXe siècle. La présente étude donne un aperçu de la genèse et de la diversité, mais aussi des erreurs et des lacunes de ce dictionnaire, disséqué à la lumière de recherches minutieuses et novatrices concernant l'argot. Plan de l'ouvrage : présentation des auteurs ; description du dictionnaire ; critères de sélection des argotismes ; généalogie du fonds argotographique utilisé ; procédés de formation du lexique expressif. Au

terme de cette réflexion, s'offre une image plus claire de ce que l'on réunit sous la notion d'argot et s'impose le constat que le lexique du français et la grammaire de ses procédés de formation ne se réduisent pas à ce qu'en retiennent les descriptions officielles.



**Disponible: OUI**  
**Prix EUR TTC:**  
**50.00**

CHAMPION LIEU PARUTION:  
D'EDITION: 25.02.04  
PARIS

COLLECTION: LEXICA MOTS ET FORMAT: 15X22  
DICTIONNAIRES

320 pages RELIE 1 volume(s)

N° SERIE: ISBN: EAN:  
0013 274531016X 9782745310163

